



Consideraciones esenciales sobre literatura

Literatura – Luz Dary Roa



En aras de dar sentido a las actividades propuestas en nuestra primera unidad (empatía y reflexión) Se presentan algunas consideraciones generales sobre la literatura, su rol en la actualidad, su relación con la vida, las emociones, con los seres humanos, y sus particulares formas de sentir, expresar, amar, matizar... De forma tal que los preconceptos que traes serán aquella brújula que permitirá dar un sentido propio al curso.

Del lat. *literatura*.

1. Arte de la expresión verbal.

2. Conjunto de las producciones literarias de una nación, de una época o de un género.

3. f. Conjunto de las obras que versan sobre una determinada materia.

4. f. Conjunto de conocimientos sobre **literatura**.

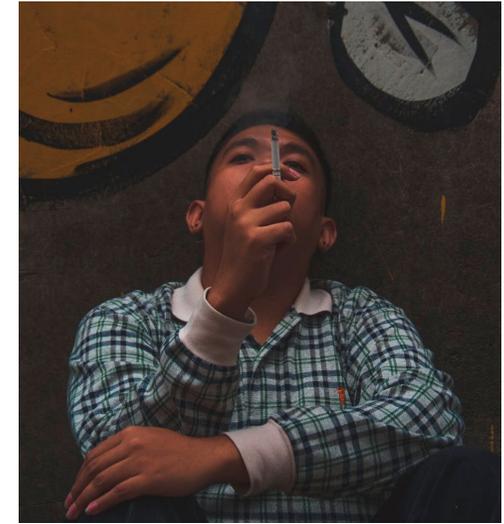
5. f. Tratado en que se exponen conocimientos sobre **literatura**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^aedd., [versión 23.5 en línea]
<<https://dle.rae.es/literatura>><https://dle.rae.es/literatura>

[19/12/2022]

¿Literatura= letra muerta / placer?

“La literatura no puede entenderse al margen de la vida, del amor a la vida. Los momentos más felices, las sensaciones más sugestivas, los sentimientos más conmovedores: todo eso está en los libros, permanentemente vivo, esperándonos, gracias al talento expresivo de los grandes creadores”. (Amorós, p.6, 1980)



Quien lee no debe conformarse con la visión y los aspectos literales del texto. En palabras de Amorós, la idea es que dicho lector reaccione, y critique aquello que el texto le entrega, que cuestione realidades, se cuestione y cuestione al texto; en definitiva, que vaya más allá de él.

“la juventud apasionada e irreverente se siente atraída por lo problemático”. (Thomas Mann, citado en Amorós, 1987)

Literatura= aspecto problemático

¿Literatura = vive en la contradicción?

Entonces literatura = objeto indeterminado como la vida = Paul Valéry

Robert Scarpit

- Cultura
- Condición del escritor
- Belles lettres
- Historia literaria = forma a la literatura

La literatura se transforma en un “impulsor” que refleja realidades, incluyendo lenguajes de todo tipo, lejos de lo que dicha inclusión pudiera implicar.

Literatura= innova reflejando nuevos lenguajes y creando metáforas neologismos sobre las bases ya existentes

Literatura = arte = necesidad profunda = Charles
Morgan:

“el arte es un informe de la realidad que no puede expresarse en otros términos”

Literatura = elemento semiótico

- Estructura
- Lenguaje
- Actitud
- Contenido

«La literatura es, sobre todo, la vida que toma conciencia de ella misma cuando, en el alma de un hombre de genio, alcanza su plenitud de expresión». (Charles Du Bos, citado en Amorós, 1987)

Amorós, A. (1980). Introducción a la literatura. Ed.
Castalia

PP 5-20



**Derechos reservados 2022 © - UCC: Concepto de diseño /
Luz Dary Roa: Material de Apoyo y Contenido de Ambientes Digitales Institucionales.**

Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño - Vigilado MinEducación