

THE HOUSE

ESTRUCTURAS QUE (SE) DESESTRUCTURAN

Semillero de Investigación - Sonia Sánchez



La animación ... Stop motion (la belleza de la artesanía)



El tema

¿La casa? ¿El hogar? ¿La familia?



Los daños colaterales ... Las categorías emergentes



La infancia, La vida adulta, Los bienes materiales,
la opresión, la libertad, Utopía, distopía
La espiritualidad, El sentido de la vida, Las decisiones,
la seguridad, Lo incierto, Lo desconocido

Los lenguajes ... Cuando la animación rinde homenaje al cine

La fotografía (la luz -natural/artificial - fuego, niebla)
Imágenes perturbadoras representan mentes perturbadas



Los lenguajes ... Cuando la animación rinde homenaje al cine

Los planos (aislar, agrupar, detallar, generalizar)



Los lenguajes ...

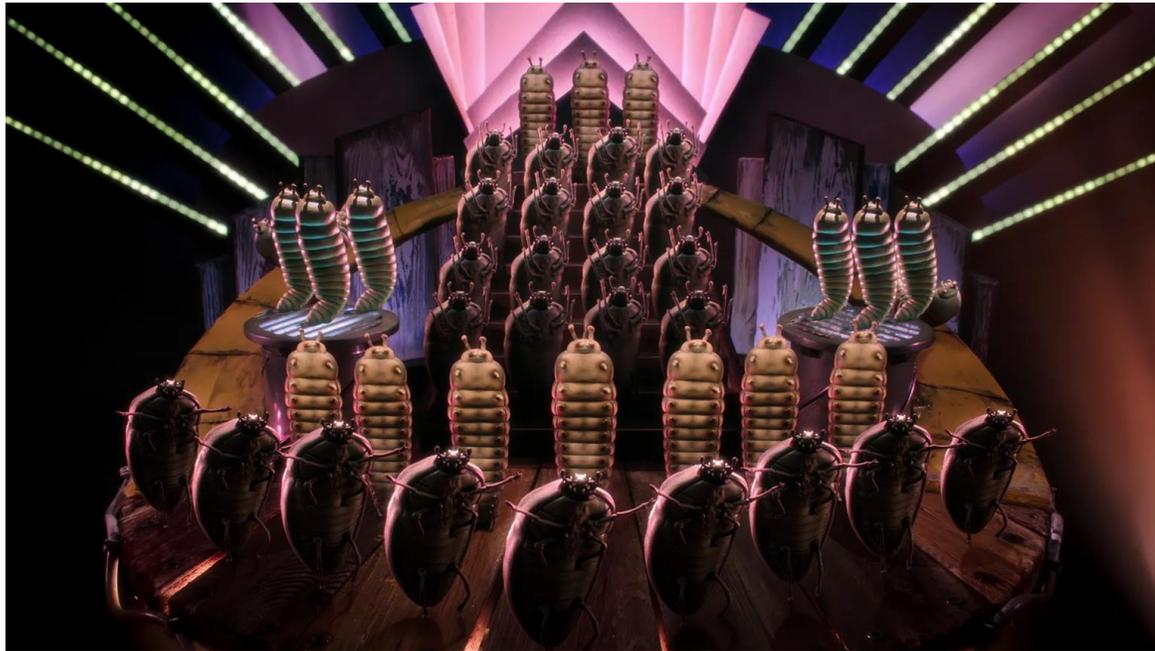
Cuando la animación rinde homenaje al cine

Los símbolos y metáforas contruidos y deconstruidos a través de la semiótica Colores, formas, texturas ...
Escenarios, objetos, relaciones



Los lenguajes ... Cuando la animación rinde homenaje al cine

la música, las palabras, los sonidos, el silencio ... los lenguajes universales



The house ... un experimento narrativo y visual



“una casa es solo una colección de ladrillos, un hogar es donde el amor y la vida se mezclan”

¡MERCİ BEAUCOUP!



**Derechos reservados 2024 © - UCC: Concepto de diseño /
Sonia Sánchez : Material de Apoyo y Contenido de Ambientes Digitales Institucionales.**

Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño - Vigilado MinEducación