



# DISEÑO **BÁSICO** TRABAJOS TERCER CORTE

---

DISEÑO BÁSICO – FELIPE VALENCIA

# DIORAMAS

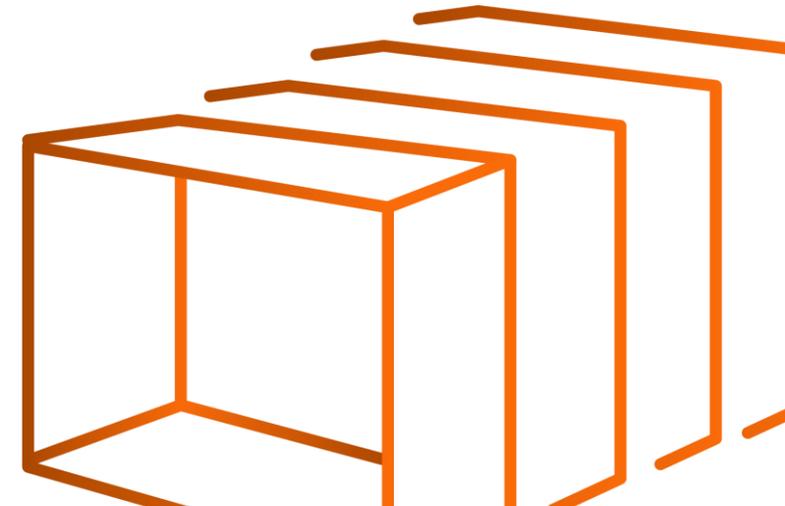
---



El ejercicio consiste en descubrir planos existentes en una obra de arte conocida y llevarla hacia la tridimensionalidad en un Diorama o caja de arte.

El estudiante realiza una investigación para conocer la vida y obra del artista escogido, para luego descomponer en diferentes planos la obra seleccionada y elaborar el diorama.

Como resultado de su aprendizaje, el estudiante entiende conceptos como la perspectiva, el recorrido de la luz, los ejes de descomposición, entre otros, y afianza saberes aprendidos en los 2 cortes académicos anteriores tales como el desarrollo de habilidades manuales y el conocimiento de materiales para elaborar prototipos.



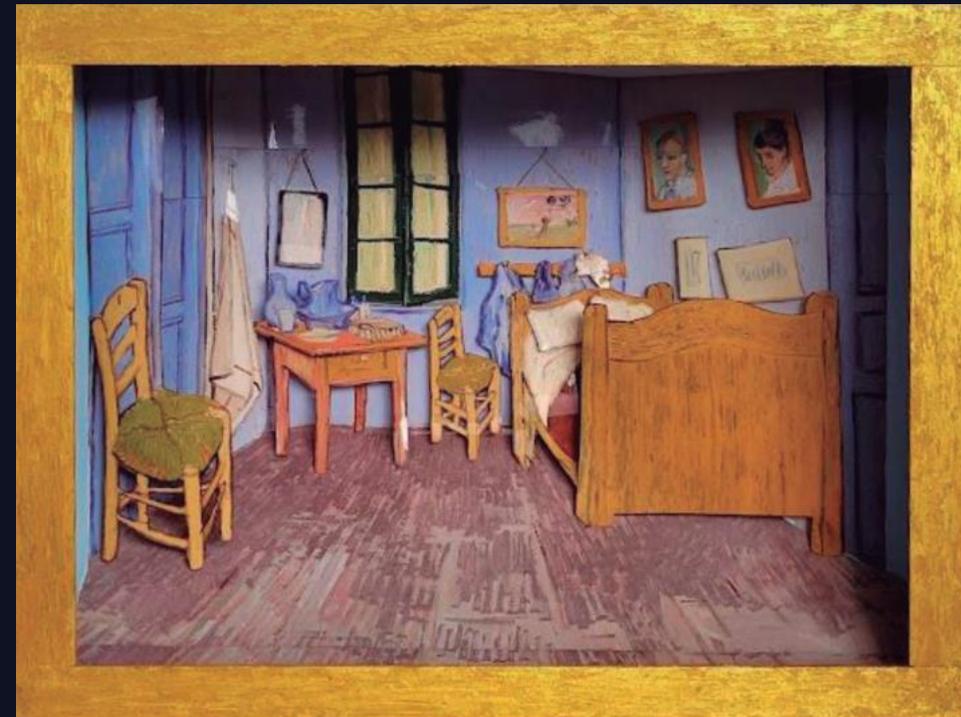
# DIORAMAS



Nicolás Esteban Cerón  
Basado en la obra "L'explication" de René Magritte



Aranza Fernández  
Basado en la obra "La habitación en Arles" de Vincent van Gogh



# DIORAMAS



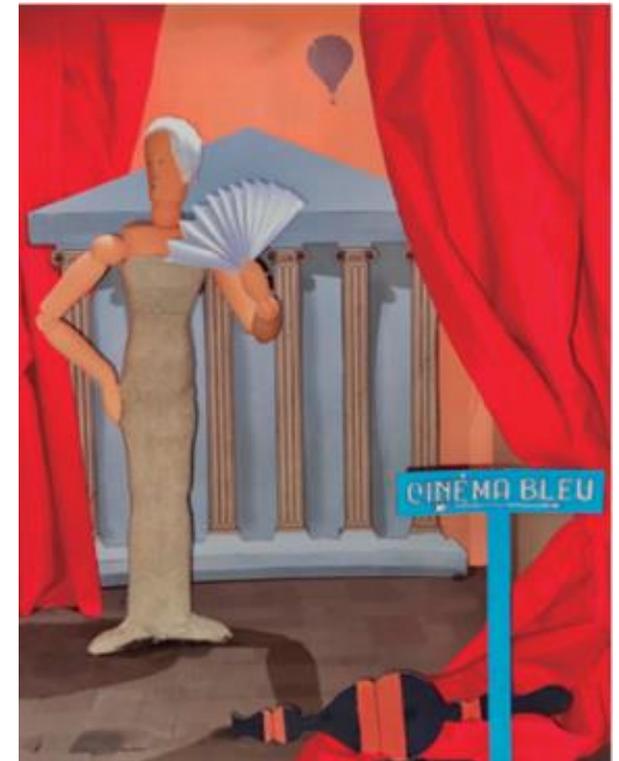
Anny Valeria Ariza  
Basado en la obra "Four Seasons" de Jacek Yerka



Irene Sofía Bernal  
Basado en la obra "Las relaciones peligrosas" de René Magritte



Juan Sebastián Duque  
Basado en la obra "Cinéma bleu" de René Magritte



# DIORAMAS



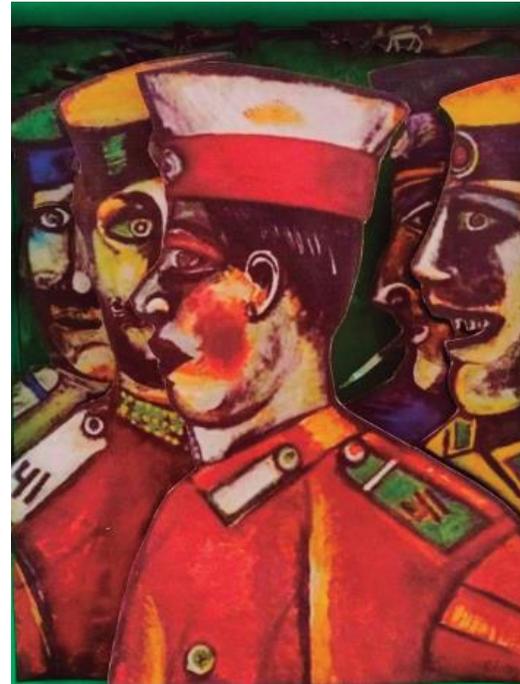
**Santiago Benítez**

Basado en la obra "El Octavo Camino" de Mike Davis



**Alisson Álvarez**

Basado en la obra "Soldados" de Marc Chagall



**Gabriela Cárdenas**

Basado en la obra "La condition humaine" de René Magritte



# MATERIALES

---



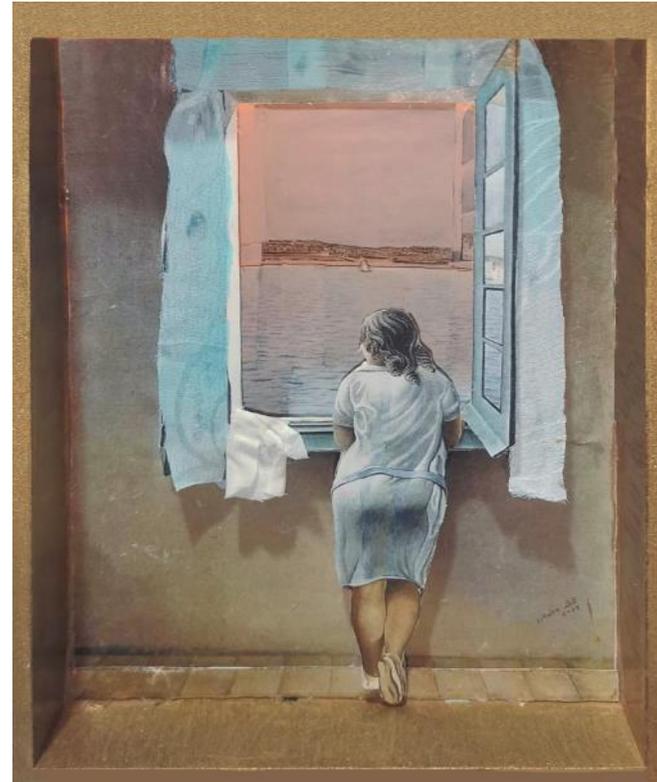
**Daniel Rocha**

Basado en la obra "Muchacha leyendo una carta cerca a la ventana abierta" de Johannes Vermeer



**María Camila Nova**

Basado en la obra "Figura en una finestra" de Salvador Dalí



# DIORAMAS



Laura Sofía Larotta  
Basado en la obra  
"Bailarina en la Barra" de Fernando Botero

# PLANOS SERIADOS



El ejercicio buscaba que el estudiante, a través de las leyes de la simetría y la experimentación con ellas, realizara un prototipo a partir de la secuencia con planos para generar volumen.

Previamente, en cortes académicos anteriores, habían realizado ejercicios de secuencias dentro de un cuadrado para que entendieran la relación entre la forma, el espacio y el color.

Como resultado de su aprendizaje, algunos de ellos encontraron aspectos utilitarios e innovadores con el ejercicio, manifestando que podrían emprender algún negocio.

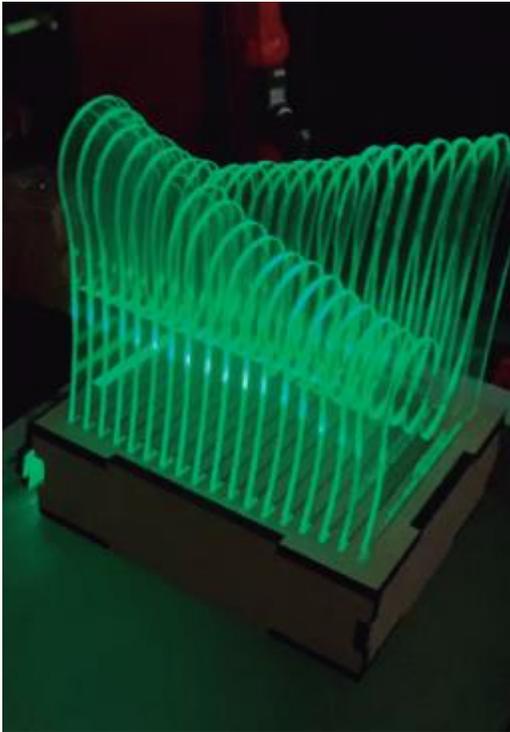


Santiago Benítez / Diseño Gráfico

# PLANOS SERIADOS

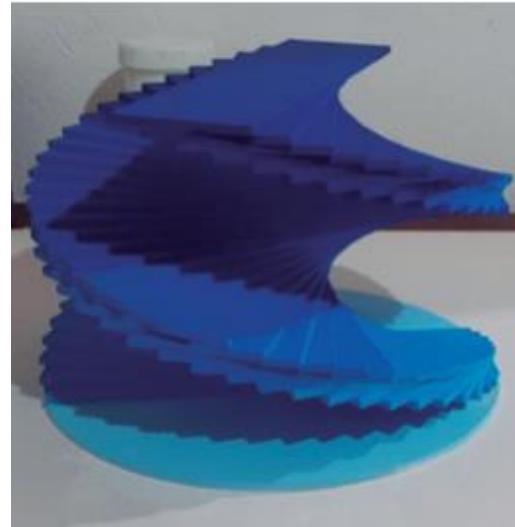


Juan Pablo García / Animación



Aranza Fernández / Diseño Gráfico

Andrés Patiño / Diseño Gráfico



Juan Camilo Beltrán / Animación

# PLANOS SERIADOS



Juanita Sánchez Tengono / Alta Costura



Ariadna Galvis / Fotografía



Carlos Andrés Malagón / Animación

# PLANOS SERIADOS



María Paula Perilla / Animación



Natalia Katherine Ramírez / Animación



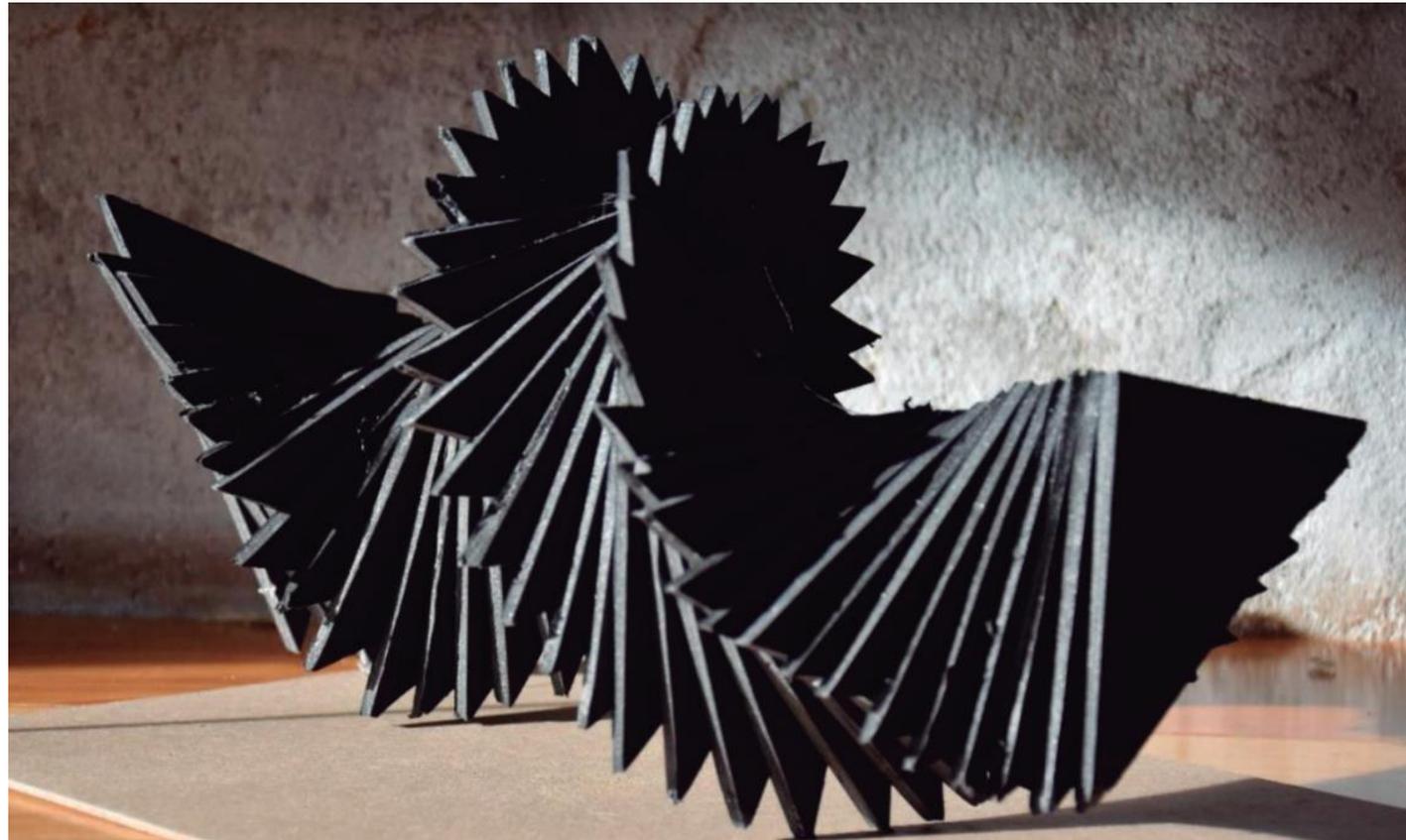
Aolani Valentina Hernández / Animación

# PLANOS SERIADOS

---



David Santiago Chávez / Fotografía





---

**Derechos reservados 2022 © - UCC: Concepto de diseño /  
Felipe Valencia: Material de Apoyo y Contenido de Ambientes Digitales Institucionales.**

**\*Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño - Vigilado MinEducación\***