



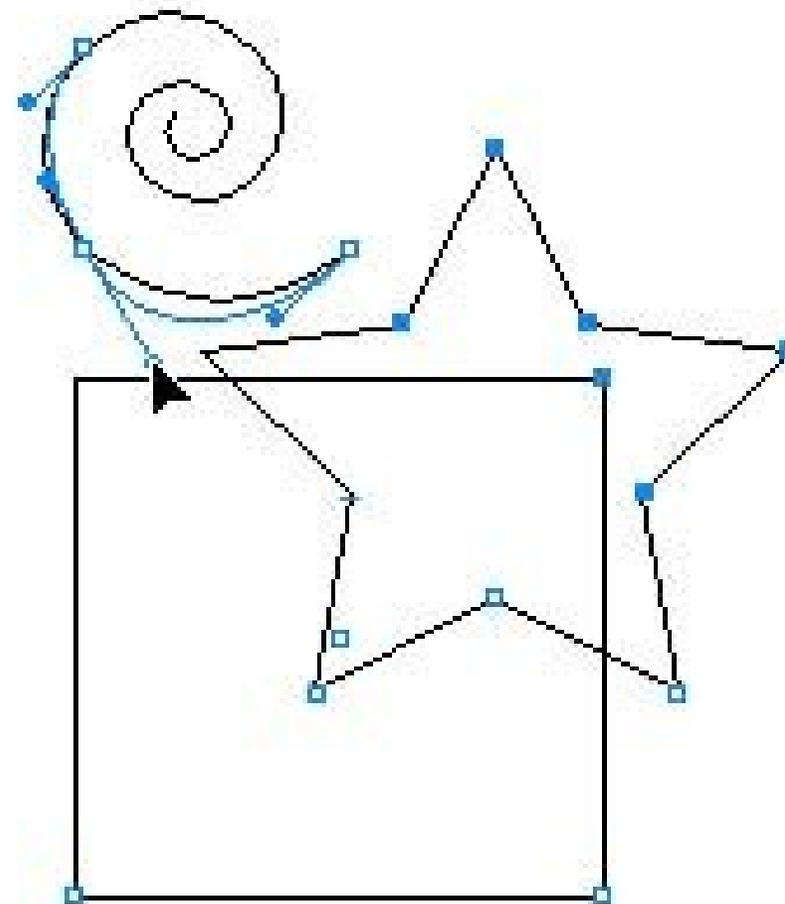
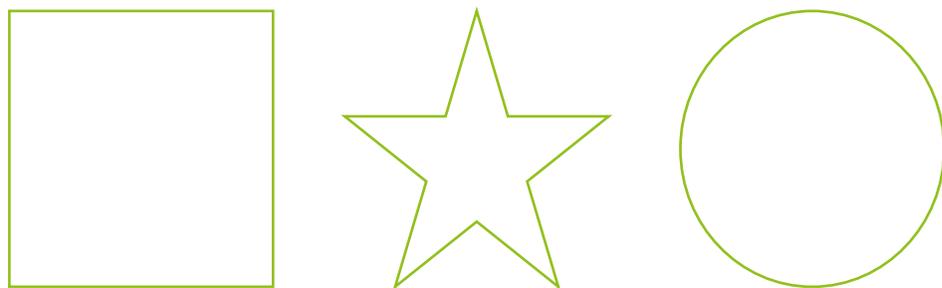
Introducción a la Imagen Digital Trazados

Imagen Digital – Ingrid Ocampo



Las imágenes vectoriales

- Están compuestas de trazados (contornos), rellenos y puntos de trazado.





Trazados

- Un trazado vectorial es un objeto que podemos seleccionar, modificar y eliminar, y que a su vez tiene otros elementos; cada trazado se divide en segmentos, que pueden ser curvos o rectos.
 - Los trazados permiten crear otros objetos más complejos como trazados compuestos, formas, mallas de degradados, máscaras de opacidad y recorte, fusiones, etc.
- 



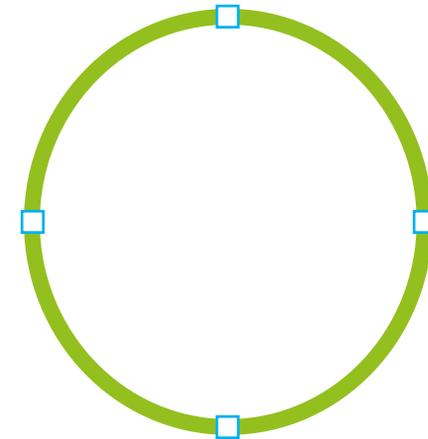
Trazados

ABIERTOS:

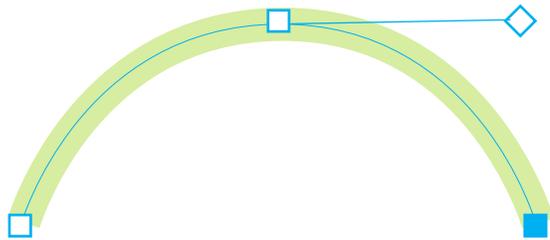
- Tiene un punto inicial y uno final, puede ser recto o una línea curva.

CERRADO:

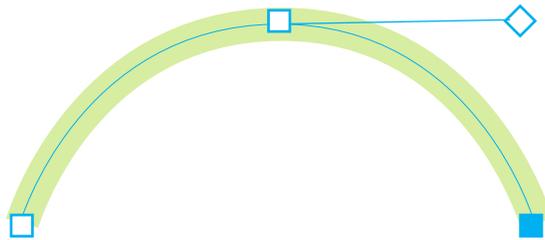
- No tiene punto inicial ni final, es una forma cerrada. Por ejemplo una figura geométrica.
- Un trazado abierto se puede cerrar haciendo clic con la herramienta pluma sobre el primer punto del trazado; Illustrator mostrará al lado del cursor de pluma un círculo.



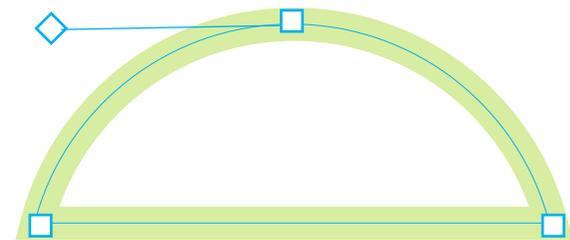
Trazados



Trazado abierto con punto inicial y final



Clic en el primer punto para cerrar



Trazado cerrado



Trazados

SEGMENTO:

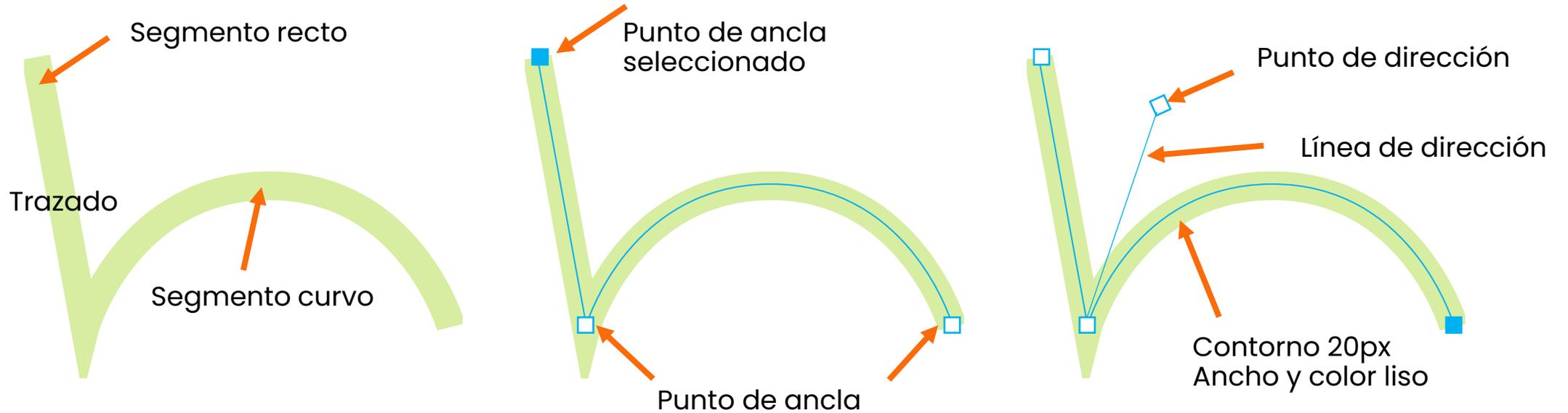
- Cada una de las líneas (rectas o curvas) que componen un trazado.

PUNTO DE ANCLA:

- Cada segmento se calcula con dos puntos, estos definen la forma del segmento.
- Conectan entre sí los segmentos de un trazado. Existen dos tipos: suavizado y vértice.



Trazados





Trazados

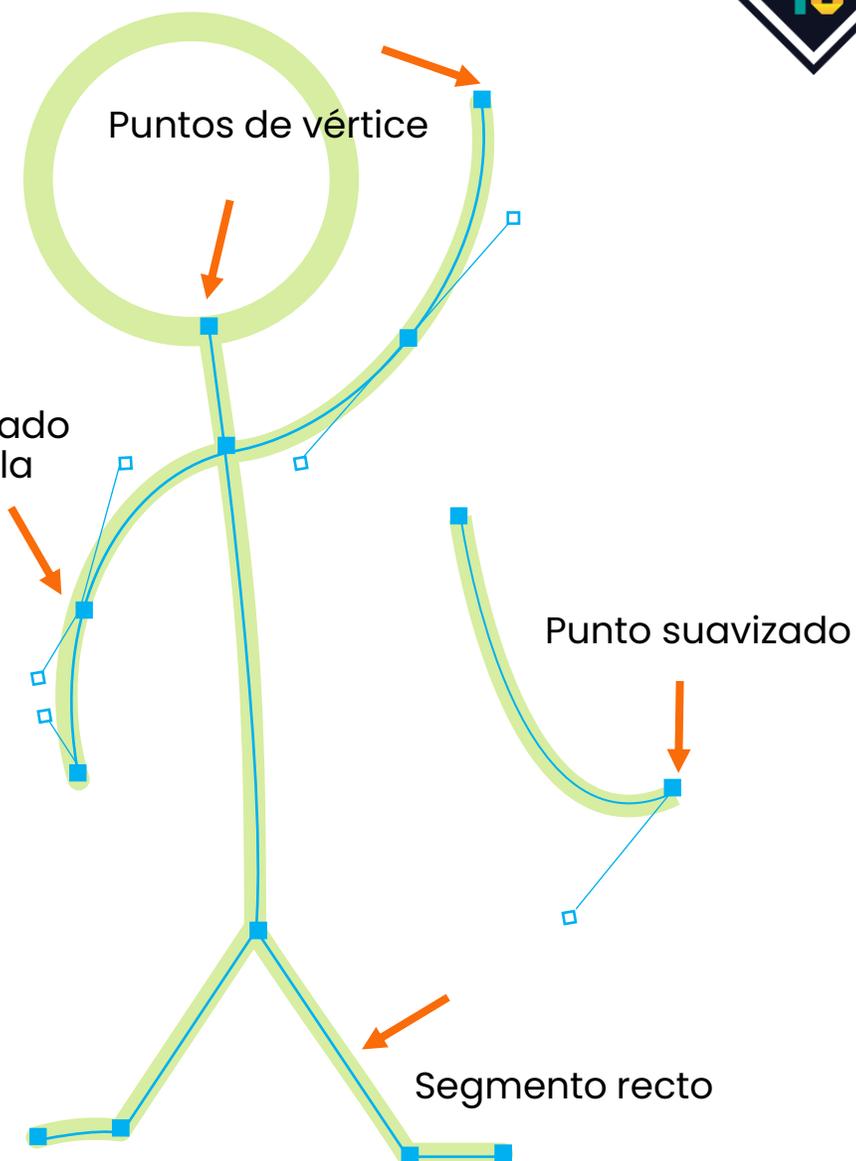
CONTROLADORES DE DIRECCIÓN:

Cada punto de ancla dispone de dos controladores (tiradores) de dirección o curvatura.

Determinan la forma y el tamaño de los segmentos curvos, al moverlos se puede modificar la curva, hacerla más o menos pronunciada.



Punto de suavizado para mantener la curvatura





**Derechos reservados 2022 © - UCC: Concepto de diseño /
Ingrid Ocampo: Material de Apoyo y Contenido de Ambientes Digitales Institucionales.**

Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño - Vigilado MinEducación