



AJUSTES DE LA IMAGEN

IMAGEN DIGITAL – Ingrid Ocampo

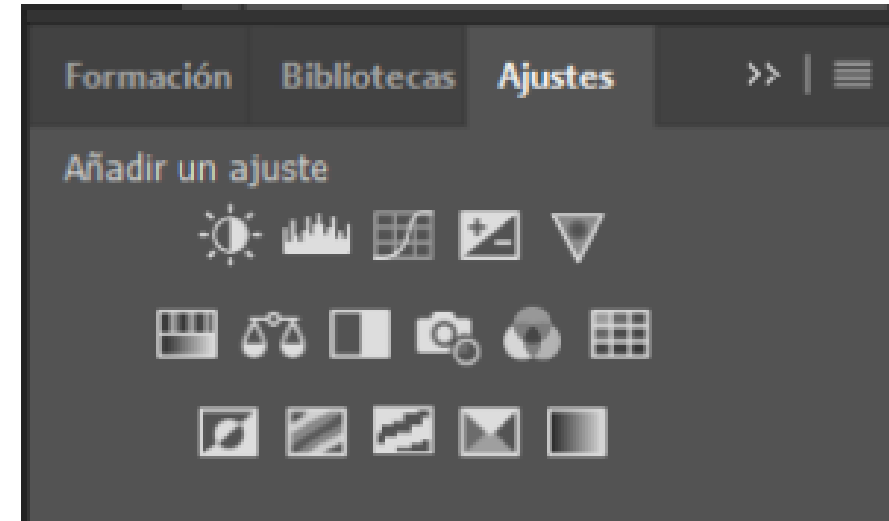




CONCEPTOS CLAVES

El retoque fotográfico nos permite modificar una imagen original, ya sea para lograr mejor calidad, mayor realismo, o para obtener una composición distinta.

Esto lo podemos lograr modificando aspectos clave dentro de la imagen como el brillo, contraste, saturación, o la luminosidad.

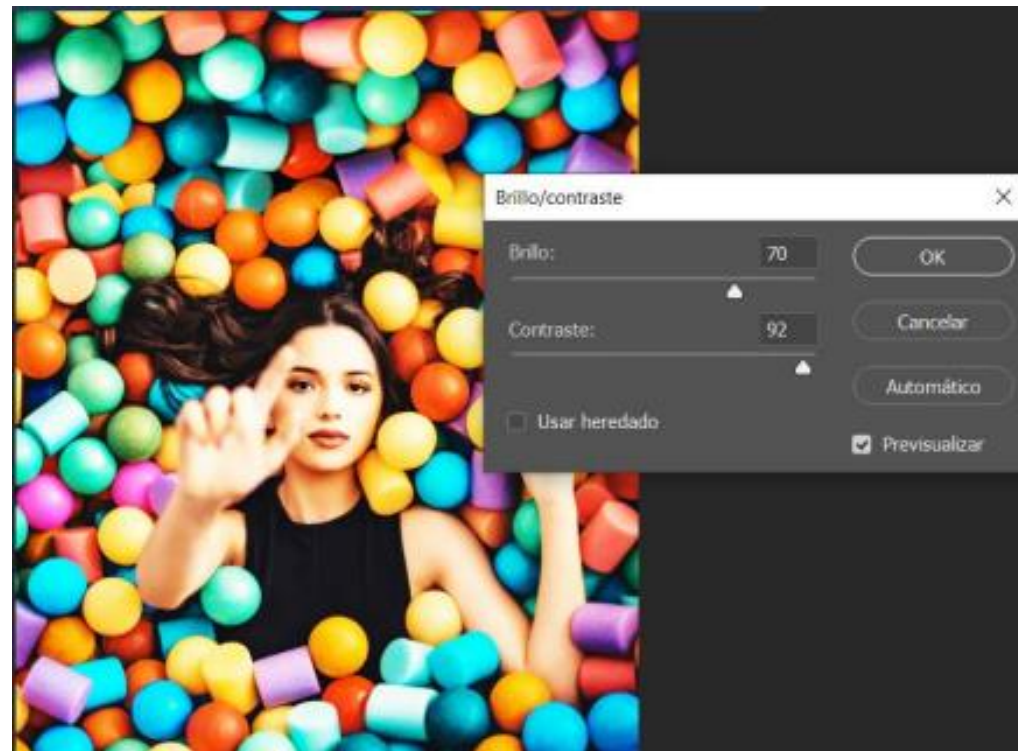




CONCEPTOS CLAVES

BRILLO Y CONTRASTE

Permite corregir problemas de iluminación en imágenes oscuras o demasiado claras. También consigue realzar los colores jugando con el contraste.



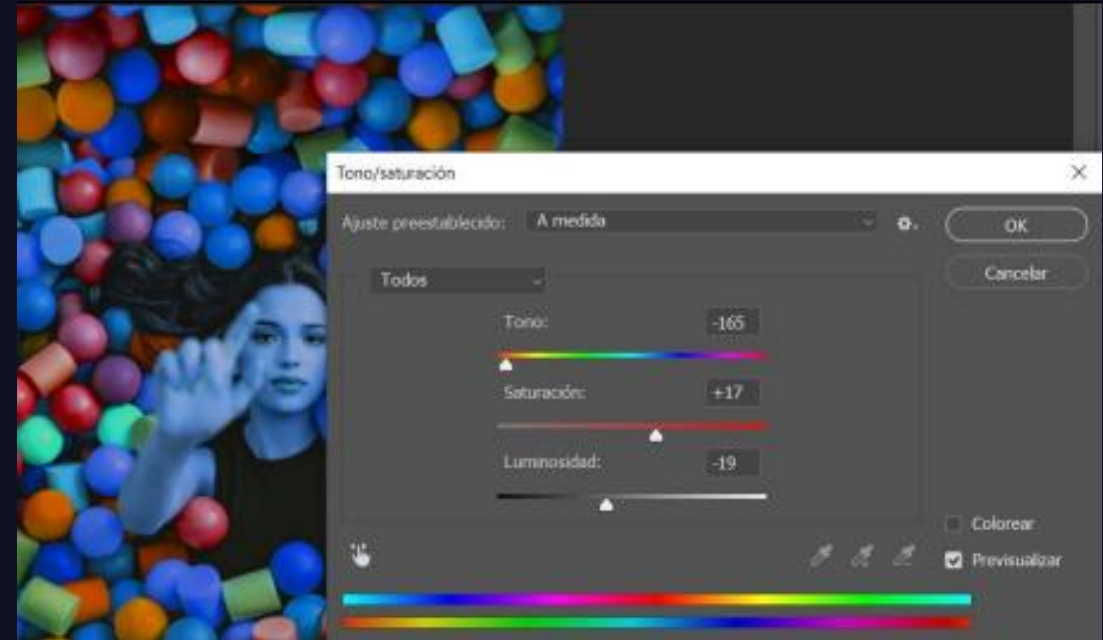


CONCEPTOS CLAVES

TONO, SATURACIÓN Y LUMINOSIDAD

Corrige las imágenes que presentan exceso o falta de colores, así como los tintes de colores que no son correctos.

Se puede utilizar para cambiar los colores creando imágenes muy llamativas.





CONCEPTOS CLAVES

BALANCE DE COLOR

Permite aumentar o disminuir la presencia de cada color, tanto en la luz como en los tonos medios, y en la sombra, de manera independiente entre sí.

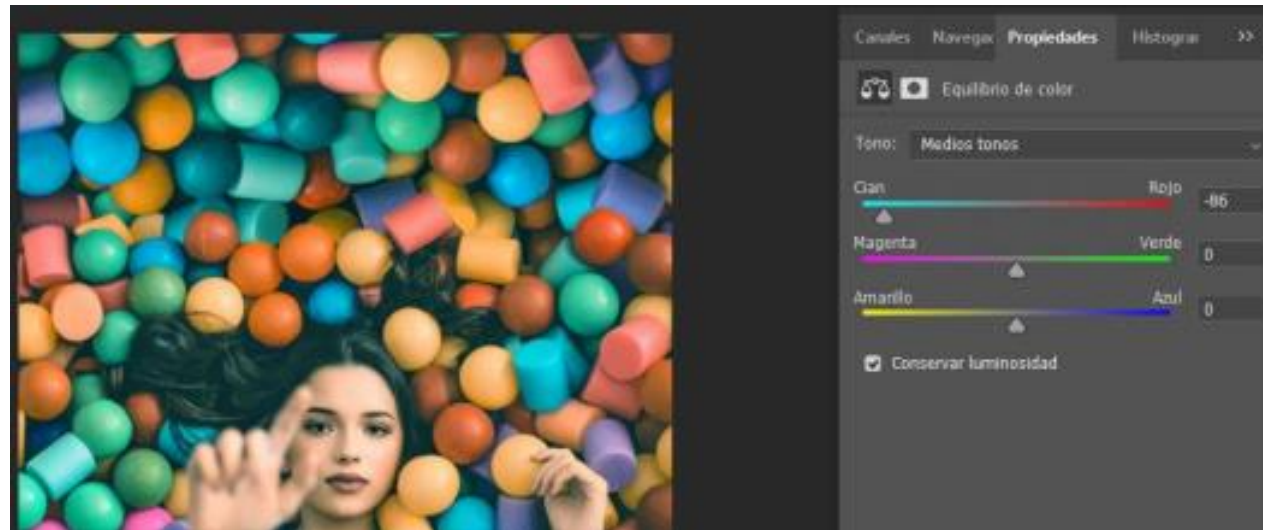




CONCEPTOS CLAVES

EQUILIBRIO DE COLOR

Es una herramienta sofisticada que soluciona problemas de color en las fotografías donde predomina un color sobre el resto. Por ejemplo, las fotografías de interior tienden a ser amarillentas por la luz artificial.

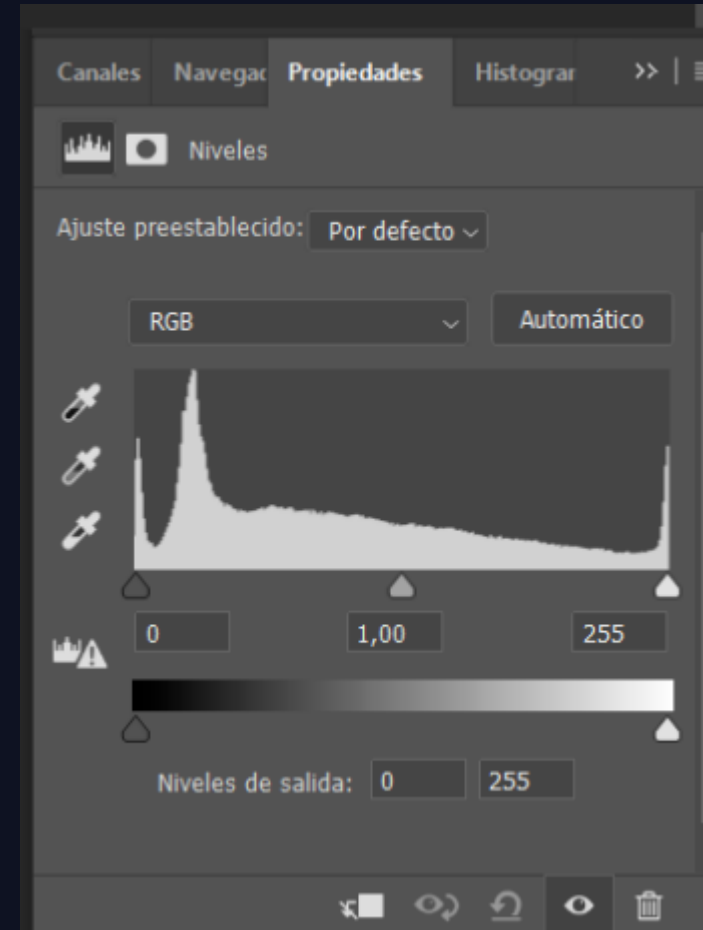


CONCEPTOS CLAVES

NIVELES DE COLOR

La información se muestra a través de un histograma. El histograma muestra el número de píxeles de la imagen para cada porcentaje de luminosidad.

Es ideal para corregir imágenes muy oscuras o muy claras.

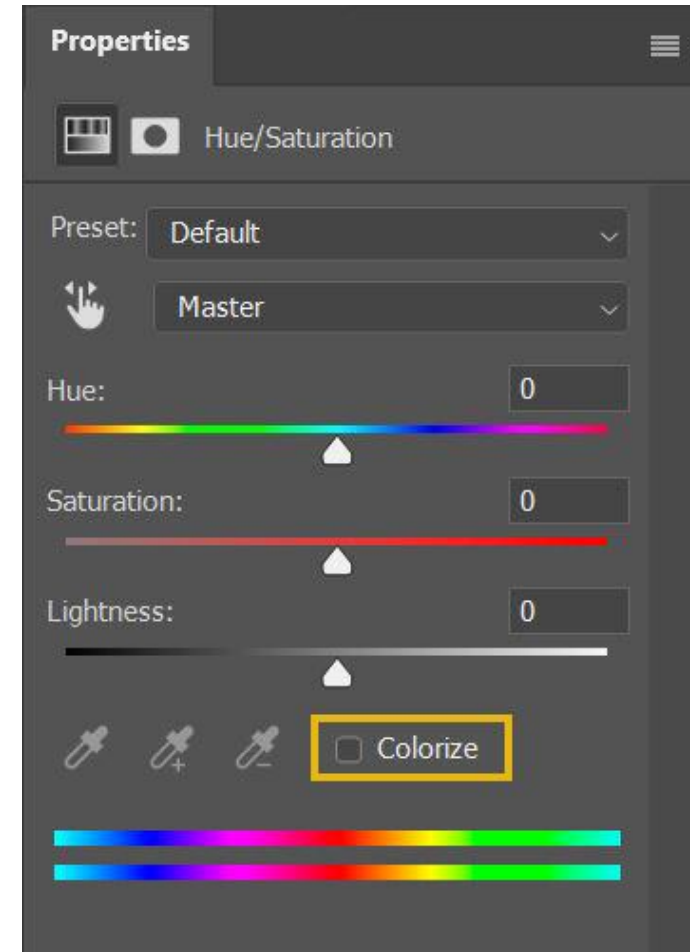




CONCEPTOS CLAVES

COLOREAR

Su objetivo es dar un tinte general a la imagen creando imágenes de color sepia, cálidas, etc. Puede usarse, por ejemplo, para corregir una imagen de un paisaje nevado que posee zonas donde hay colores no deseados como podría ser el barro, etc.

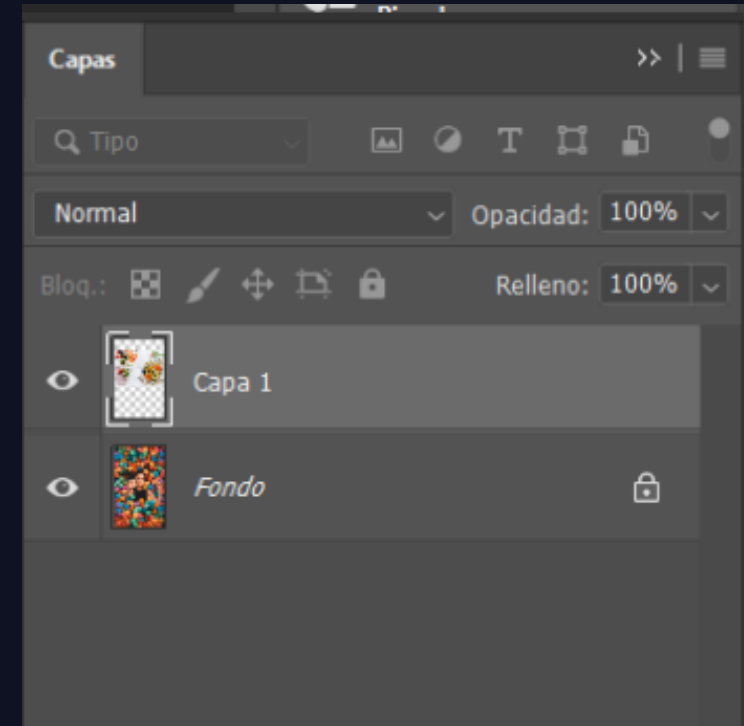




CONCEPTOS CLAVES

CAPAS

Las capas son como hojas transparentes que se van superponiendo unas encima de otras. El conjunto de todas ellas da como resultado la imagen final. Las capas permiten manipular de forma independiente elementos de la composición sin afectar al resto. Cuando se abre una imagen, esta tiene una sola capa, denominada fondo; a partir de ese momento, irán apareciendo más capas en la imagen.





CONCEPTOS CLAVES

CANALES

Las imágenes tomadas con cámaras digitales tienen tres canales: RGB, (R: Red, rojo; G: Green, verde; B: Blue, azul). Modificando los canales podemos virar la imagen hacia un color u otro.

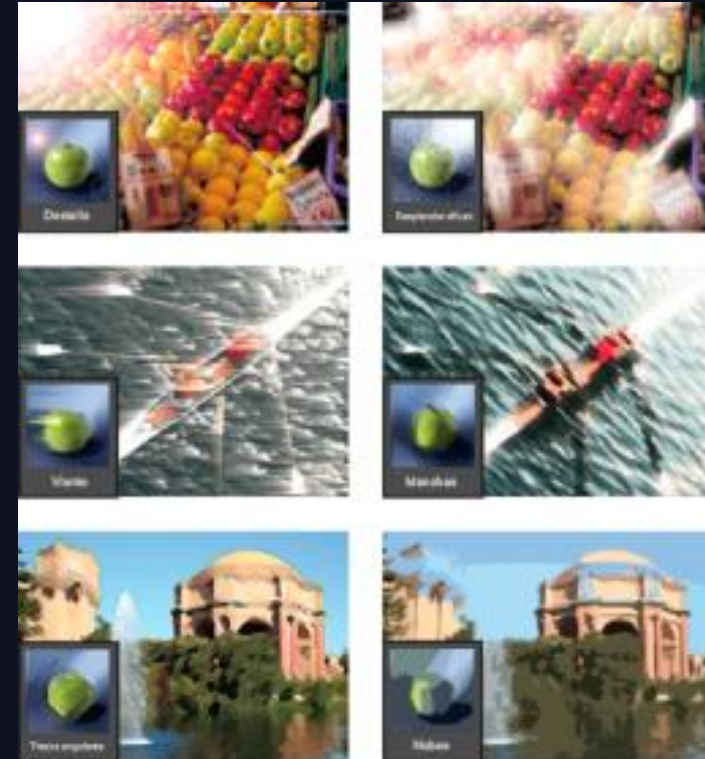


CONCEPTOS CLAVES

FILTROS

Los filtros son una potente herramienta para la creación de efectos especiales. Permiten enfocar imágenes, reducir el ruido, imitar efectos pictóricos.

Con la combinación de filtros y herramientas de retoque se obtienen posibilidades infinitas de transformación.





**Derechos reservados 2022 © - UCC: Concepto de diseño /
Ingrid Ocampo: Material de Apoyo y Contenido de Ambientes Digitales Institucionales.**

Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño - Vigilado MinEducación