

MODOS DE COLOR

DIFERENTES MODOS DE COLOR



1. **MODO RGB** Millones de colores
2. **MODO CMYK** Cuatricromía
3. **MODO INDEXADO** 256 colores
4. **MODO DE ESCALA DE GRISES** 256 grises
5. **MODO DE MAPA DE BITS** 2 colores

MODO RGB

Las imágenes RGB utilizan tres colores o canales para reproducir los colores en la pantalla. El modelo RGB lo utilizan los monitores de los computadores para mostrar los colores. Esto significa que, si se trabaja en modos de color distintos a RGB como CMYK y Photoshop, convierte la imagen CMYK a RGB para la visualización en pantalla.

MODO CMYK

En el modo CMYK, a cada píxel se le asigna un valor de porcentaje para las tintas de cuatricromía. Los colores más claros (iluminaciones) tienen un porcentaje pequeño de tinta, mientras que los más oscuros (sombras) tienen porcentajes mayores. Utilizamos el modo CMYK en la preparación de imágenes que van a ser impresas. Convertir una imagen RGB a CMYK crea una separación de color.

MODO INDEXADO

El modo color indexado produce archivos de imágenes de 8 bits con un máximo de 256 colores. Al convertir a color indexado, Photoshop crea una tabla de colores de consulta (CLUT) que almacena y genera el índice de los colores de la imagen. Si un color de la imagen original no aparece en la tabla, el programa selecciona el más parecido o emplea el tramado para simular el color utilizando los colores disponibles.

El modo color indexado puede reducir el tamaño de archivo manteniendo la calidad visual necesaria para presentaciones multimedia, páginas web y usos similares.

MODO DE ESCALA DE GRISES

El modo Escala de grises utiliza distintos tonos de gris en una imagen. En imágenes de 8 bits, puede haber hasta 256 tonos de gris. Cada píxel de una imagen en escala de grises tiene un valor de brillo comprendido entre 0 (negro) y 255 (blanco). En imágenes de 16 y 32 bits, el número de tonos de una imagen es mucho mayor que en las imágenes de 8 bits. Los valores de la escala de grises también se pueden medir como porcentajes de cobertura de la tinta negra (0% es igual a blanco, 100% a negro).

MODO DE MAPA DE BITS

El modo Mapa de bits utiliza uno de los dos valores de color (blanco o negro) para representar los píxeles de una imagen. Las imágenes en modo Mapa de bits se denominan imágenes de 1 bit en mapa de bits porque tienen una profundidad de bits de 1.

