

PROGRAMA ACADÉMICO:							
CURSO	TÉCNICAS Y EXPRESIÓN EL LENGUAJE						
CODIGO	201702101	CRÉDITOS	2	HORAS T.P.		HORAS T.I.	REQUISITOS
MODALIDAD			presencial				
TIPO ASIGNATURA							
PROFESOR RESPONSABLE			Yino Castellanos,Luz Dari Roa Velásquez				

JUSTIFICACIÓN DEL CURSO
<p>El ejercicio de la lectura activa viene perdiendo territorio en la preparación previa de los estudiantes que ingresan a la educación superior, reflejándose esta circunstancia tanto en su desempeño académico como en el de las prácticas empresariales. Dentro de este espacio, se ayudará a los estudiantes a relacionar su realidad, los contenidos académicos vistos en otros escenarios, aprovechando las nuevas posibilidades pedagógicas que con ocasión de situaciones extremas mundiales como la pandemia de covid-19 nos brinda la tecnología a merced de las pedagogías emergentes, los formatos seriados... enriqueciendo aún más el hecho de contar historias. De esta manera el curso busca fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes, aspecto clave para el éxito de su carrera universitaria.</p> <p>En esa medida, La comunicación obedece a una necesidad básica dentro de los procesos de socialización humana, es el modo en que el pensamiento de cada hombre se comparte con sus semejantes y permite que las ideas evolucionen. Así, a nivel oral, no verbal (gestual) y escrito es como se ha relacionado con sus semejantes dentro del gran proceso de construcción de sociedades por medio del lenguaje, como herramienta práctica dentro del proceso académico que comienza en el ámbito universitario al ser un momento en que los estudiantes aprenden o reaprenden los modelos básicos del lenguaje escrito de nuestra cultura</p>
COMPETENCIAS A LAS CUALES APORTA EL CURSO
<p>Estructura los procesos culturales históricos y comunicativos propios de la realidad social en la cual se inscribe el arte y el diseño, el audiovisual , desde una perspectiva creativa crítica y ética</p>

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	DOMINIOS Indique si es del ser, hacer o saber
Primer corte académico	Redacta textos descriptivos e inferenciales con las correctas gramática, sintaxis y semántica	<p>El dominio cognitivo comprende las siguientes habilidades que son secuenciales Conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación</p> <p>El dominio psicomotor comprende las siguientes destrezas que son secuenciales Percepción, disposición - mecanismo - respuesta compleja - adaptación – creación</p> <p>En el dominio afectivo se presenta la siguiente secuencia: Recibir, responder, valorizar, organización, caracterización.</p>
Segundo corte académico	Comenta los discursos que describen e interpretan tareas académicas en un nivel básico	
Tercer corte académico	Expone trabajos de consulta académica con claridad, precisión y creatividad	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
Describa la estrategia de trabajo para abordar las competencias del curso		
Se diseñarán talleres de exploración de escritura autónoma de acuerdo con sus necesidades laborales y personales. Se resolverán situaciones problema recurrentes en la escritura académica.		
RELACIÓN CON LA CULTURA INVESTIGATIVA		

En el marco de la educación profesional en cualquiera de sus áreas del conocimiento, la escritura tiene un lugar fundamental en la investigación universitaria porque es una importante herramienta de aprendizaje, porque la apropiación de las formas de escribir de una comunidad académica determinada permite el ingreso y la participación activa de los estudiantes en ella. Reconocer el potencial epistémico de la escritura que permite que escribir es un apoyo para la actividad intelectual. No se trata de pensar para escribir, sino justamente de escribir para pensar, porque la escritura posibilita visibilizar el pensamiento y transformarlo o profundizarlo en conocimiento.

RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS

La escritura y la oralidad como ejes transversales a todas las áreas del conocimiento buscan articular los diferentes lenguajes en cada una de las expresiones artísticas para construir nuevos sentidos e imágenes que puedan proyectar una lectura del mundo contemporáneo en línea con las necesidades profesionales, laborales y personales de los estudiantes de los programas de diseño, fotografía, producción y tv, animación, de la Corporación universitaria Taller Cinco

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Ejes temáticos	Acciones de aprendizaje a realizar	Espacios de Interacción	Recursos pedagógicos
Introducción Evaluación diagnóstica, acentuación, categorías gramaticales, puntuación y producción de textos escritos :	El curso está diseñado desde una perspectiva teórico práctica que toma en cuenta los pre saberes del estudiante, los unifica, los eleva a la categoría del conocimiento a la cual es imprescindible llegar a través de trabajo guiado, construcciones conjuntas, participaciones individuales y colectivas etc.	Talleres presenciales guiados por el profesor, trabajo autónomo, lecturas de apoyo entre otros	Presentaciones audiovisuales, videos interactivos, textos guía, lecturas adicionales de apoyo relacionadas con los contenidos programáticos

EVALUACIÓN

Mecanismos de evaluación que permiten hacer seguimiento de los resultados de aprendizaje

Resultado de aprendizaje:

Resume y explica los componentes sintácticos y semánticos propios de la expresión oral y escrita

Construye textos de carácter argumentativo con base en el análisis histórico y cultural

Construye textos de carácter argumentativo con base en el análisis histórico y cultural

Crea productos diversos y propios que reflejan su subjetividad, así como el desarrollo del pensamiento creativo

Evidencia: Comentarios críticos, reseñas críticas y ensayos argumentativos