

PROGRAMA ACADÉMICO: EJE CURRICULAR TRANSVERSAL DE INVESTIGACIONES									
CURSO	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN								
CODIGO	20160002	CRÉDITOS	2	HORAS T.P.	32	HORAS T.I.	64	REQUISITOS	
MODALIDAD			PRESENCIAL						
TIPO ASIGNATURA			TEÓRICA - PRÁCTICA						
PROFESOR RESPONSABLE			NORMA CONSTANZA LÓPEZ Y.						

JUSTIFICACIÓN DEL CURSO		
<p>Registre el aporte del curso al campo disciplinar, a la formación personal del estudiante y a la identidad del programa de acuerdo con las competencias</p>		
<p>La investigación es asumida en la Corporación Universitaria Taller Cinco como un componente paralelo e indispensable para cualquier proceso de diseño. Es por ello que nuestros estudiantes deben conocer la manera teórica y práctica, de aquellos métodos que le ayuden a mejorar y darle sentido a la investigación en diseño.</p> <p>En este curso se acompaña al estudiante en la elaboración de un proyecto de investigación científica en su área de estudios, para lograrlos aplicar en un escenario concreto. Se trabaja en la producción escrita que sustenta un producto creativo que responde a una pregunta problema, con el objetivo de abordar una realidad, contribuyendo así a la formación investigativa y a la puesta en práctica de conocimientos técnicos y teóricos. Los procesos investigativos académicos involucran aspectos formales propios de la recolección de la información que requiere el investigador para dar solución a un problema planteado. El conocimiento de las técnicas y métodos de investigación existentes se convierte entonces en un aspecto fundamental dentro de la formación académica, con las herramientas necesarias para emplear estrategias de recolección de información útiles y acordes a sus inquietudes investigativas.</p>		
COMPETENCIAS A LAS CUALES APORTA EL CURSO		
<p>Identifique las competencias que responden al perfil de egreso que aportan a las generales del programa, en armonía con los resultados de aprendizaje del curso</p>		
<p><b>Desarrolla</b> proyectos de investigación, innovación y/o creación artística y cultural, direccionados por el Laboratorio Viviente de Formación, con enfoque ecosistémico, dialógico e interactivo, en conjunción al pensamiento en diseño, creativo y/o crítico socialmente responsable, dinamizando el recurso humano, técnico y tecnológico, en el ámbito local, nacional e internacional.</p>		
	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	DOMINIOS
	Aquellos que se registren al analizar cada una de las competencias del programa y correspondan con las registradas en el ítem anterior	Indique si es del ser, hacer o saber
Primer corte académico	<b>Describe</b> estrategias en investigación que permitan contribuir al planteamiento y la construcción de proyectos.	Ser, Hacer y Saber
Segundo corte académico	<b>Planea</b> estrategias de indagación investigativa que permitan contribuir al planteamiento y la construcción de proyectos de investigación.	Ser, Hacer y Saber
Tercer corte académico	<b>Desarrolla</b> la metodología de la investigación científica adecuada para la resolución de problemas asociados al diseño y la comunicación audiovisual.	Ser, Hacer y Saber
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
<p>Describa la estrategia de trabajo para abordar las competencias del curso</p>		
<p>Este curso permite promover una cultura académica que comprende la investigación herramienta necesaria para la discusión y reflexión que genera innovación en las distintas áreas del diseño. Promueve, así, una actitud académica proactiva, crítica, analítica e investigativa. A partir de la exposición y la explicación de los diferentes</p>		

métodos y procedimientos ofrece herramientas prácticas y útiles para la realización efectiva de los proyectos de investigación.

#### RELACIÓN CON LA CULTURA INVESTIGATIVA

Registre los aportes que las competencias hacen a la cultura de investigación en procesos, habilidades y productos

Este curso implementa los procesos de investigación científica, con un enfoque particular para el desarrollo y apoyo activo en cualquier tipo de proyectos de diseño y/o creatividad, a partir del desarrollo de herramientas constitutivas de los paradigmas investigativos, que permitan plantear soluciones acordes con situaciones problemáticas reales.

#### RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS

Establezca la relación interdisciplinar con los ejes transversales o con los programas académicos que considere pertinentes

Este curso permite relacionar el enfoque de investigación con diversas áreas del conocimiento, dada las posibilidades que brinda, entre las cuales se hallan es el fundamento para la realización de cualquier proyecto que pretenda incorporar un diferencial innovador en los campos del Diseño (Interiorismo, Gráfica, Alta Costura), la Fotografía y la Producción Audiovisual (Televisión, Animación).

#### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Registrar los ejes temáticos generales de acuerdo con las competencias

Ejes temáticos	Acciones de aprendizaje a realizar	Espacios de Interacción	Recursos pedagógicos
<p><b>Investigación Cuantitativa y Cualitativa, mixta y otras metodologías.</b></p> <p>Identificación de los métodos más apropiados para las diversas inquietudes investigativas.</p>	<p>Perspectivas teóricas de los paradigmas investigativos. La concepción de la realidad, el fenómeno de estudio y la metodología adecuada. Conocer los métodos y las herramientas apropiadas para los diferentes tipos de investigación.</p>	<p>Participación activa en la construcción de los conceptos que se proponen para crear un glosario inicial.</p>	<p>Lecturas críticas y analíticas. Presentación Herramientas visuales de investigación.</p>
<p><b>Métodos para la Investigación etnográfica – investigación acción</b></p> <p><b>Investigación Corta</b></p> <p>Inclusión de los participantes del estudio en los procesos investigativos.</p>	<p>Aprendizaje de los pasos para la realización de la investigación: problematización, diagnóstico, diseño y aplicación. Análisis fenomenológico.</p>	<p>Desarrollo de herramientas visuales para la presentación y socialización de procesos de investigación tradicionales, aplicados al diseño.</p>	<p>Trabajo grupal Conocimiento colectivo Presentación de Herramientas visuales de investigación. Análisis, interpretación y discusión grupal.</p>
<p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de información</b></p> <p>Habilidades para utilizar de forma eficaz las técnicas de recolección de datos y demuestran un análisis adecuado de la información.</p>	<p>Diseñar y aplicar procesos investigativos partiendo de la recolección empírica de información. Comprender las estrategias para el análisis, la sistematización, reporte y discusión de resultados de investigación.</p>	<p>Desarrollo de herramientas visuales para la presentación y socialización de instrumentos de medición, categorización y resultados de investigación.</p>	<p>Presentación de Herramientas visuales de investigación. Análisis, interpretación y discusión grupal. Presentaciones digitales Documento bitácora.</p>

<b>La Política de Investigación Institucional</b>	Presentación de las diferentes Opciones de Grado que tiene la Institución y las posibilidades de acción desde la Investigación.	Socialización de la política de Investigación Institucional y los diferentes roles de acción de los entes institucionales	Trabajo grupal Conocimiento colectivo
---	---	---	--

### EVALUACIÓN

Mecanismos de evaluación que permiten hacer seguimiento de los resultados de aprendizaje

#### Resultado de aprendizaje:

Se evaluarán 3 cortes académicos, los dos primeros serán el 30% y el tercer corte tendrá una valoración del 40%

#### Criterios de Evaluación:

En cada corte la evaluación comprenderá los siguientes aspectos  
Autoevaluación – Coevaluación - Heteroevaluación

- Evaluación clase a clase de avances
- Creatividad, diseño, manejo de herramientas
- Ortografía, gramática, semántica
- Trabajo grupal y participación colectiva
- Trabajo individual y apropiación de roles
- Diseño de herramientas visuales
- Diseño sistémico de un kit de herramientas de investigación en diseño
- Lecturas críticas y analíticas
- Evaluaciones cuantitativas
- Talleres de trabajo

#### Evidencia:

Corte 1 – Entregables

- Mapa conceptual del tema a desarrollar, problema de investigación, planteamiento del problema.

Corte 2 – Entregables

- Documento Marco Teórico, Marco Metodológico e instrumentos y técnicas de recolección de información.

Corte 3 - Entregables

- Documento de resultados, conclusiones y discusión. Documento final de investigación.

#### Rúbricas de Evaluación:

- Se cumple totalmente el resultado de aprendizaje y aporta en la construcción del conocimiento (excelencia) 5.0
- Cumple parcialmente con el resultado de aprendizaje 4.0 – 4.9
- Posee los conocimientos básicos 3.0 – 3.9
- Conoce los temas, pero no logra aplicarlos 2.0 – 2.9
- No conoce los temas 1.0 – 1.9
- No participa o asiste a clases 0.0