



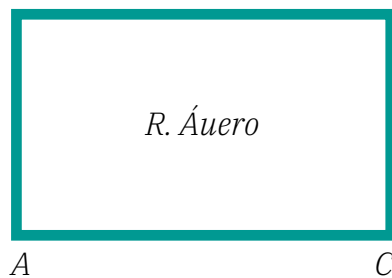
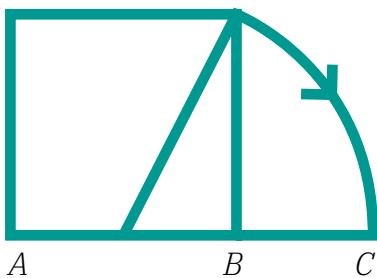
# Texto Guía 5

Arq. Jair Escobar Sarmiento

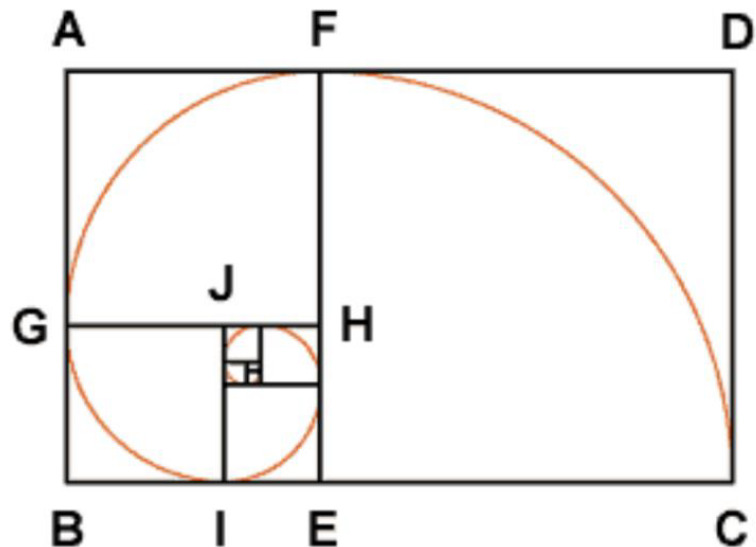


# Construcción del rectángulo áureo

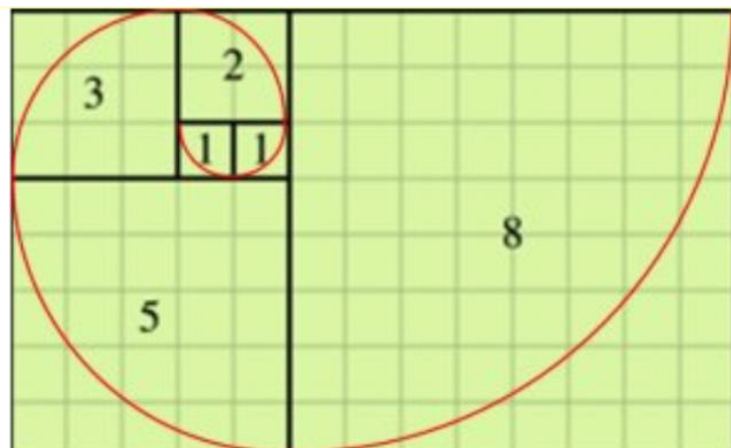
Para hacer el rectángulo áureo dibujamos un cuadrado. Sobre este cuadrado marcamos el punto medio de uno de los lados. A continuación, trazamos un arco de circunferencia cuyo radio sea desde este punto medio hasta el vértice superior, tratando de encontrar la prolongación del lado inferior.



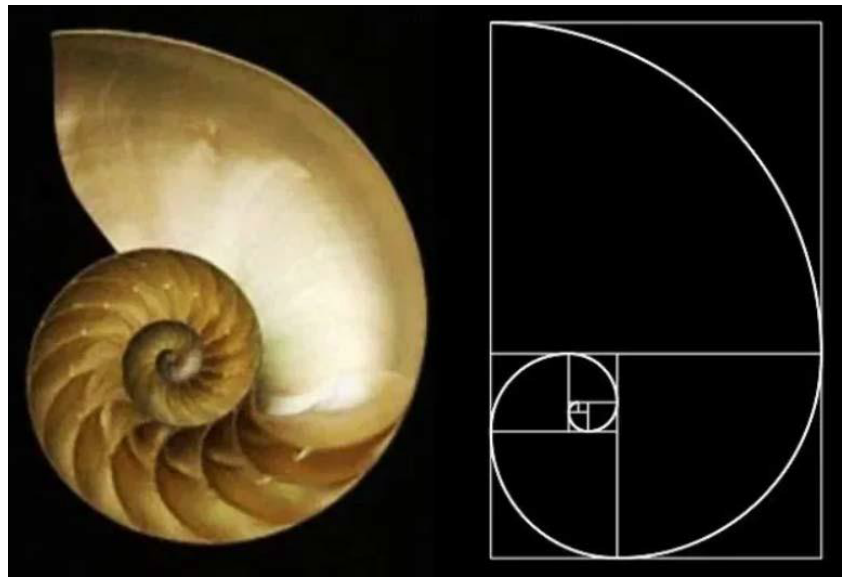
Este va a ser el primer vértice de nuestro rectángulo áureo. El segundo lo obtenemos trazando paralelas a los lados del cuadrado. Practica el siguiente ejercicio a partir de la construcción del rectángulo áureo: A partir de ahora obtener rectángulos áureos es fácil, basta con trazar solo sobre el lado más largo del rectángulo anterior un cuadrado, y así obtendríamos nuestro segundo rectángulo áureo.



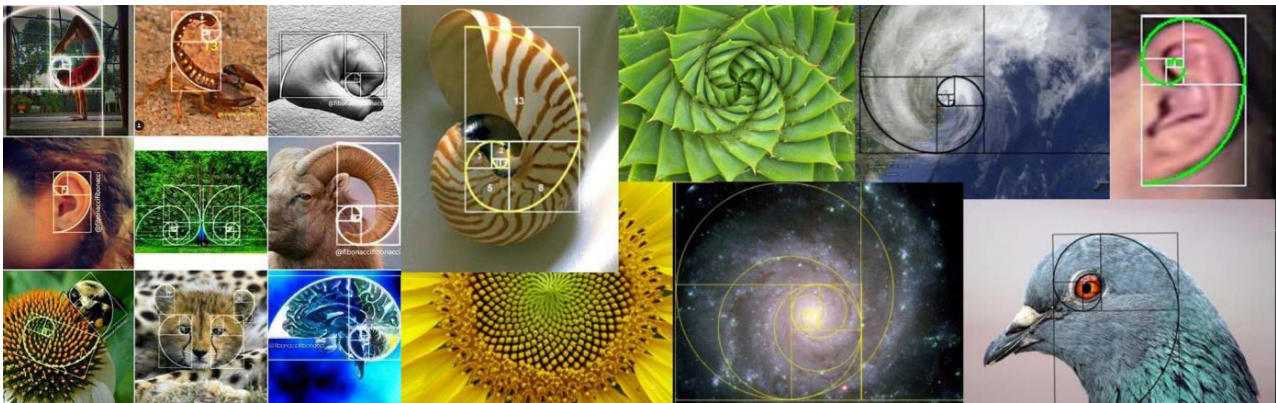
Si sobre este nuevo rectángulo áureo trazamos otro cuadrado cuyo lado sea la longitud del lado mayor del rectángulo, obtendremos un tercer rectángulo áureo. Estos rectángulos tienen una propiedad interesante: si unimos mediante arcos de circunferencias los vértices consecutivos de los cuadrados, obtendremos una curva especial que se llama Espiral de Durer.



Durero fue un de los artistas del Renacimiento Alemán más importantes de la época. Fue conocido en todo el mundo por sus pinturas, dibujos, grabados y escritos teóricos sobre arte, que ejercieron una profunda influencia en los artistas y matemáticos (debido a su famosa espiral) del siglo XV.



Ejemplos de la proporción áurea en la naturaleza: Proporciona una bella estética.



Derechos reservados 2022 © - UCC: Concepto de diseño / Arq. Jair Escobar Sarmiento: Material de Apoyo y Contenido de Ambientes Digitales Institucionales.

\*Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño - Vigilado MinEducación\*