

# RETÓRICA DE LA IMAGEN

## FIGURAS RETÓRICAS

SEMIÓTICA – Andrés Rocha





# ¿QUÉ ES LA RETÓRICA DE LA IMAGEN?

---

“Las distintas lecturas que pueden realizarse de un **mensaje icónico codificado** o imagen denotada que incluye un mensaje icónico no codificado o imagen connotada (de carácter simbólico, cultural, connotado) y un mensaje lingüístico explícito que puede o no estar”.

## Mensaje icónico

El lenguaje icónico puede definirse como una representación visual y discursiva que busca transmitir algún mensaje a través de la imagen

## Codificado

La **codificación** consiste en el proceso del emisor **para convertir el mensaje en signos** que puedan ser recibidos y entendidos por el receptor.

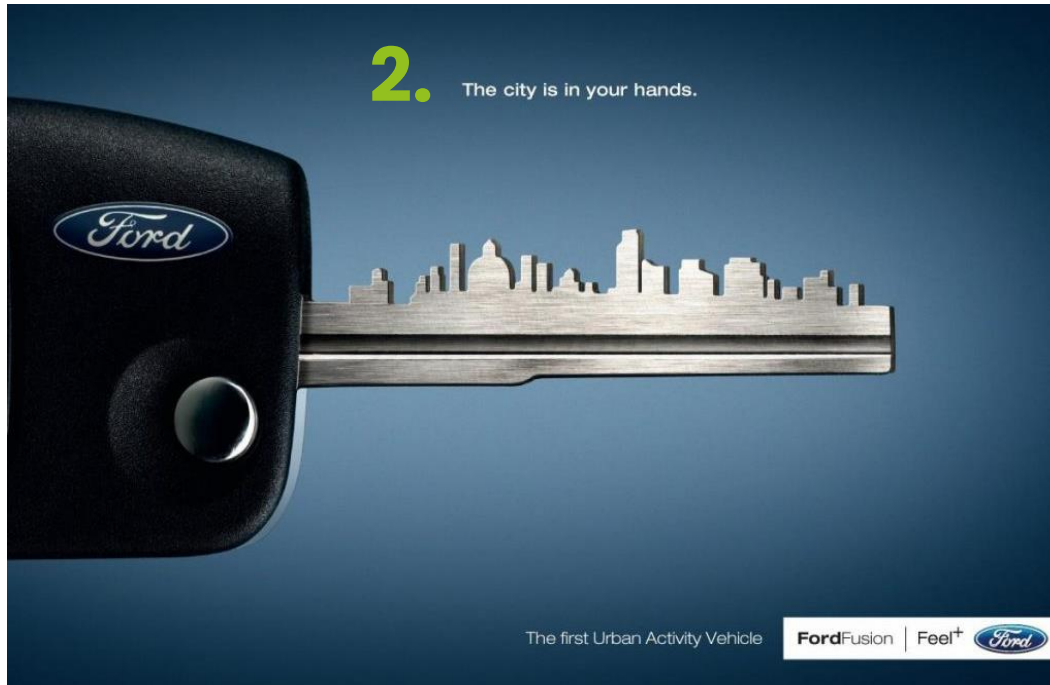
# INTENCIÓN COMUNICATIVA



## 1. MENSAJE DENOTADO

Objetos que componen el anuncio-percepción.

# INTENCIÓN COMUNICATIVA



## 2. MENSAJE LINGÜÍSTICO

Etiquetas y texto que acompañan la imagen.

# INTENCIÓN COMUNICATIVA



## 3. MENSAJE CONNOTADO

- Diferentes signos para “leer la imagen”.
- Los elementos y su interpretación.
- Los colores y sus significados.
- Conocimientos previos – Referencias culturales.
- El conjunto de los componentes.
- Evocación a esos referentes.
- Logo y su relación con el contexto.

# TRES MENSAJES QUE CONVIVEN EN LAS PROPUESTAS:



## **MENSAJE DENOTADO**

---

Diferentes signos para  
“leer la imagen”

Los elementos y su  
interpretación

Los colores y sus  
significados

## **MENSAJE LINGÜÍSTICO**

---

Diferentes signos para  
“leer la imagen”

Los elementos y su  
interpretación

Los colores y sus  
significados

## **MENSAJE CONNOTADO**

---

Conocimientos previos

Referencias culturales

El conjunto de los  
componentes

Evocación a esos  
referentes

Logo y su relación con  
el contexto



# TIPOS DE MENSAJES

## ¿CUÁLES SON LOS DIFERENTES TIPOS DE MENSAJES?

- Mensaje lingüístico
- Mensaje denotado
- Mensaje connotado



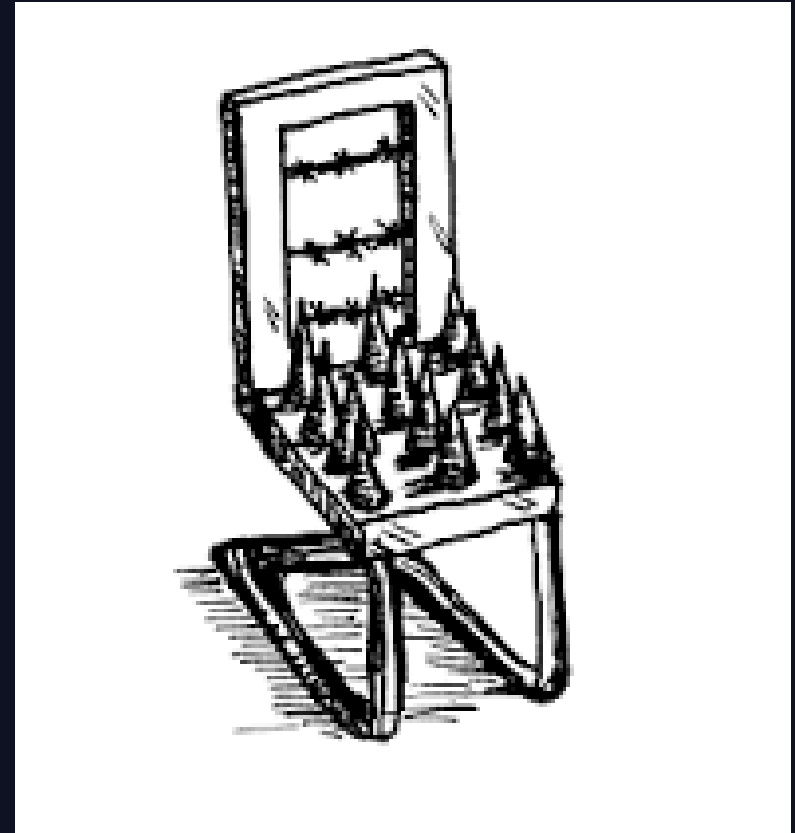
# FIGURAS RETÓRICAS - FR

---

Son fórmulas que permiten utilizar palabras e imágenes fuera de sus usos convencionales con fines expresivos y estilísticos.

## ¿Qué función cumplen?

Dotar a los relatos de expresividad y transmitir con ellos sentimientos, emociones o sugerencias.





# CLASIFICACIÓN DE LAS FR

---

## Figuras de pensamiento

---

Patéticas  
Lógicas  
Oblicuas o intencionales.  
Descriptivas o pintorescas.

## Figuras de pensamiento

---

Tropos  
Construcción o repetición.

//  
Escriba tal y como  
habla... con  
naturalidad //

David Ogilvy

# METÁFORA



La **Metáfora** es una figura retórica que consiste en **identificar un término real (R) con otro imaginario (I)**, existiendo entre ambos una relación de semejanza.

**¡Vamos a practicar!**





# FIGURAS RETÓRICAS POR GRUPOS

---

## GRUPO 1

---

Alegoría  
Aliteración  
Anáfora  
Antítesis  
Comparación  
Elipsis

## GRUPO 2

---

Encabalgamiento  
Enumeración  
Epíteto  
Etopeya  
Hipérbaton  
Hipérbolo

## GRUPO 3

---

Eufemismo  
Imagen  
Ironía  
Metonimia  
Paradoja  
Paralelismo

## GRUPO 4

---

Personificación  
Pleonasmo  
Polisíndeton  
Prosopografía  
Prosopopeya  
Retrato

## GRUPO 5

---

Símil  
Sinécdoque  
Sinéresis  
Sinestesia  
Sinonimia  
Topografía



---

**Derechos reservados 2022 © - UCC: Concepto de diseño /  
Andrés Rocha: Material de Apoyo y Contenido de Ambientes Digitales Institucionales.**

**\*Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño - Vigilado MinEducación\***