



# ¿QUÉ ES UN COMENTARIO CRÍTICO?

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y LENGIAJE—  
Luz Dari Roa Velásquez

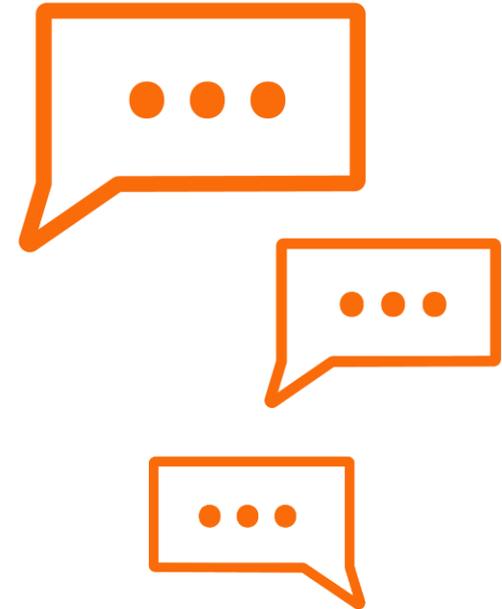




# ¿Qué es un comentario crítico?

---

- Es una reflexión que se construye a partir de las ideas previas formuladas por otra persona en un “texto fuente”.
- Por lo tanto, el comentario crítico parte de un texto argumentativo, con sus propios razonamientos.
- El primer paso para hacer un buen comentario crítico es la lectura comprensiva del texto de partida.
- El paso más importante es nuestra implicación como lectores. Debemos intentar interpretar no solo el significado, sino también el sentido, su importancia y profundidad, su interés y actualidad. Y, al final, valorar el texto, dar nuestra opinión personal.



# Cuádruple objetivo del comentario crítico



- **Demostrar la comprensión** del texto.
- **Expresar la confrontación** de tus **ideas propias con las que el autor defiende**.
- **Extraer una conclusión razonada**.
- **Redactar con claridad y precisión**, de manera ordenada y con corrección ortográfica y gramatical.



# Pasos en la elaboración del comentario

---



1.

Lectura comprensiva.

2.

Localización de la tesis del autor/a.

3.

Identificación de los argumentos empleados por el autor/a.

4.

Estructuración de nuestros propios argumentos.

5.

Proceso de redacción.

# Lo recomendable es...

---



- **Mostrar nuestros conocimientos**, siempre que tengan que ver y sean relevantes con lo que vayamos diciendo.
- **Emitir** nuestra opinión personal con argumentos sólidos.
- Usar un **registro adecuado: formal y culto, pero también natural.**
- **Cuidar la fluidez y la coherencia sintáctica.**
- Ante la duda, es preferible emplear una frase corta y correcta que larga y confusa.
- Vigilar la **ortografía.**
- Emplear los **signos de puntuación.** Organiza siempre tu comentario en párrafos.
- Cuidar la **presentación** (márgenes, sangrado, tachones, caligrafía...).



# Lo no recomendable es...

- **Repetir** el texto con otras palabras, es decir, limitarse a parafrasearlo.
- **Exponer conocimientos que no vengan a cuento.**
- **Opinar** de todo, de forma irracional y agresiva.
- **Emplear vulgarismos, insultos o expresiones malsonantes.**
- **Repetir** la misma idea y las mismas palabras.
- **Expresar el total acuerdo** con las ideas del autor, sin mostrar ni un atisbo de crítica, cayendo incluso en el “peloteo”.



# Encabezado:

Nombre completo. Carrera. Semestre.  
Curso. Institución Educativa.

---



## PRIMER PÁRRAFO

Información técnica sobre el cortometraje y síntesis de la obra: los aspectos más relevantes.

## SEGUNDO Y TERCER PÁRRAFO

Demostrar la comprensión del texto

Tema, ideas principales del texto y la tesis defendida por el autor.

# Encabezado:

---



ARGUMENTACIÓN  
PROPIA

Mostrar la **coincidencia** o **desacuerdo** con las ideas principales expresadas por el autor, desarrollándolas, contextualizándolas en un ámbito más próximo y añadiendo ejemplos que las confirmen o desmientan.

QUINTO PÁRRAFO  
Conclusión razonada

**Resumir coherentemente** los acuerdos o desacuerdos con el autor del texto propuesto.

# Recuerda

---



- Emplea conectores discursivos.
- Busca la claridad en tu argumentación.
- Puntúa bien tu texto, empleando comas y puntos de manera adecuada.
- Emplea un lenguaje no sexista, buscando siempre términos no marcados (alumnado, profesorado, alcaldía, personal, vecindad, ciudadanía etc.).



# Aspectos que debemos tener en cuenta



- La actualidad del tema tratado, su importancia en el contexto en que vivimos.
- Vinculación de las ideas del texto con alguna corriente de pensamiento o posicionamiento político/cultural/social.
- Aportación de nuestras experiencias personales (debemos mostrar nuestra implicación siempre que se pueda).
- Valoración de los argumentos empleados por el autor, sopesando su validez o su incongruencia, así como el lenguaje empleado.



# Tipos de argumentos

---

## Datos objetivos

Obtenidos por observación o experimentación, tratados o no estadísticamente, que constituyen la base de un trabajo, estudio o reflexión.

## Criterio de autoridad

Esto es, el dato informativo o la opinión de alguna persona, entidad o documento de prestigio, que apoya y avala lo que se defiende.

## Razonamiento lógico

Con la presentación de los diferentes pasos del proceso: cada idea trae otras que, a su vez, sirven de premisa en el razonamiento, para que de ellas se deriven otras.



# Tipos de argumentos

---

## Ejemplos

De casos sucedidos o inventados (*parábolas, fábulas...*).

## Aceptación generalizada

Conservada, casi siempre, en el lenguaje de sentencias y proverbios; en nuestro caso, en el refranero y en todo el lenguaje figurado lexicalizado (*modismos, frases hechas e imágenes*).

## Pruebas verosímiles

Que se refieren a lo que comúnmente acaece; la **experiencia personal o una razón personal**.



---

**Derechos reservados 2022 © - UCC: Concepto de diseño /  
Luz Dari Roa Velásquez : Material de Apoyo y Contenido de Ambientes Digitales  
Institucionales.**

**\*Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño - Vigilado MinEducación\***